

# Aanleverspecificaties en voorwaarden digitale bestanden

Onze printsystemen zijn volledig afgestemd op de meest gebruikte opmaak-, illustratie en beeldbewerkingspakketten voor Apple computers. Het is van belang dat de documenten goed opgemaakt zijn en dat de benodigde bestanden bijgeleverd zijn. Hier volgen een aantal aanwijzingen die bijdragen om het werken soepel te laten verlopen.

## Voor alle documenten geldt:

- ▶ De resolutie van de bestanden is afhankelijk van de zichtafstand van het printwerk. Houd daarom bij de opmaak rekening met het eindresultaat zoals hieronder omschreven. Kijkafstand met resolutie op het uiteindelijke formaat.
  - Kijkafstand < 1 meter 200 dpi
  - Kijkafstand van 1-3 meter 150 dpi
  - Kijkafstand van 3-5 meter 100 dpi
  - Kijkafstand > 5 meter 50 dpi
- ▶ Lever een kleurenprint mee van het te printen bestand. N.B. deze print heeft een indicatief karakter en is geen kleurreferentie.
- ▶ Als het een wand betreft die in delen gemaakt moet worden, deel deze dan niet zelf in, geef ons deze afmetingen en maak gewoon één document.
- ▶ Zorg bij aflopende beelden altijd voor een overlap van minimaal 5 mm aan elke zijde, ook als de print opgeplakt moet worden!
- ▶ Bij maatvoering worden veel fouten of vergissingen gemaakt. Standaard is breedte x hoogte in mm.
- ▶ Gebruik geen rare tekens in de bestandsnamen zoals &%\$#@

## Kleurgebruik

Er kan aangeleverd worden in zowel **CMYK (Fogra-27 of ISO coated)** als **RGB (Adobe RGB 1998)**. Om een zo groot mogelijk kleurspectrum te handhaven raden wij voor rasterbestanden een RGB-kleurmodus aan. Je kunt gebruik maken van PMS-kleuren, echter worden deze steunkleuren in RIP's volgens de "digitale kleurenwaaier" van Pantone omgerekend naar CMYK. Geef deze PMS kleuren altijd aan op de meegeleverde kleurenproef. Gebruik Pantone Solid Coated (C). Bij Uncoated kleuren (U) wordt de matte uitstraling gesimuleerd en komen de kleuren er dus minder verzadigd uit.

Voor het beste resultaat hanteren wij op onze printers de kleurruimtes **Coated Fogra 27** en **Adobe RGB 1998**. Bij gebruik van Adobe programma's raden we de voorinstelling '**Europa, prepress 2**' aan.

## PDF bestanden

Je kunt bestanden het beste aanleveren als PDF, waarbij met de volgende punten rekening gehouden moet worden:

- ▶ Lettertypen invoegen (fonts embedded).
- ▶ De PDF graag zoveel mogelijk vrij van eigen (ICC) kleurprofielen.
- ▶ De PDF mag niet beperkt zijn met (password) beveiliging.
- ▶ Omdat in een PDF nog slechts beperkt veranderingen mogelijk zijn is het gebruik van de juiste instellingen bij het maken van de PDF van groot belang. Auteurscorrecties in de PDF zijn daarom ook maar beperkt mogelijk.

## Tips

- ▶ Het uitvoervoorbeeld in Adobe Acrobat (Pro) is representatief voor het uiteindelijke resultaat.
- ▶ Vink 'Overdrukken simuleren' in het scherm 'Uitvoervoorbeeld' aan om het effect van overdruk en transparantie te controleren. Door de cursor in de opmaak te plaatsten, is te controleren welke opbouw er precies gegenereerd wordt. De waarden van de proces- en steunkleuren zijn zichtbaar in het scherm 'Scheidingen'. Deze waarden vormen de input voor de RIP.
- ▶ Uit de opbouw in lagen kan onze RIP geen informatie halen m.b.t. printlagen. Werken met lagen is handig tijdens de opmaak, maar vormt risico's in de RIP en maakt bestanden onnodig groot. Vlak bestanden daarom af en verwijder onzichtbare/ verborgen lagen.

### Illustrator t/m CC

- ▶ Illustrator bestanden aanleveren in CMYK als EPS of PDF bestanden.
- ▶ Geïmporteerde of gekoppelde bestanden apart meeleveren als origineel.
- ▶ Lettertypen omzetten naar lettercontouren ( paden/outlines). Lettertypen meeleveren indien er eventuele aanpassingen in de tekst gemaakt moeten worden.

### Photoshop t/m CC

- ▶ Photoshop bestanden aanleveren als PSD, JPG, EPS of TIF bestanden, in RGB of CMYK ( geen steunkleuren).
- ▶ Gebruik geen JPG compressie, deze compressie is niet terug te draaien dus treedt er verlies van beeldkwaliteit op.
- ▶ Maak bij voorkeur geen teksten en lijnillustraties op in Photoshop.

### Opmaak open bestanden

- ▶ Opmaak bij voorkeur in Indesign ( tot CC)
- ▶ Illustraties, afbeeldingen en fonts apart bijleveren.

### Aanpassing en goedkeuring

- ▶ Wijzigingen in digitale bestanden worden alleen aangebracht na overleg.
- ▶ Alle wijzigingen dienen door middel van een proefprint of een PDF via e-mail goedgekeurd te worden.
- ▶ Bestanden aangeleverd door derden worden uitsluitend na goedkeuring van een proefprint of een PDF via e-mail uitgevoerd.
- ▶ Wanneer er voor goedkeuring geen tijd is, draagt Visual Impact geen verantwoording voor eventuele fouten.
- ▶ Proeffiles verstuurd als JPG of PDF per e-mail en bijgeleverde kleuren prints kunnen niet beschouwd worden als kleurproef. Voor specifieke kleureisen geldt alleen een door Visual Impact gemaakte proefprint.
- ▶ Proeffiles en prints dienen altijd gecontroleerd te worden op eventuele tekst- en/of layoutfouten.
- ▶ Goedgekeurde proeffiles ontnemen Visual Impact alle verantwoordelijkheid wat betreft ontwerp, lay-out en teksten.

### Contour bestanden

- ▶ Zorg voor extra beeld van minstens 5mm om het te contouren artwork.
- ▶ Zet de contourlijn in een steunkleur op een aparte laag.
- ▶ Maak de contourlijn zo vloeiend mogelijk en niet te gedetailleerd.

### Aanleveren media

- ▶ Op USB stick
- ▶ Via e-mail (maximaal 8 Mb): [info@visualimpact.nu](mailto:info@visualimpact.nu)
- ▶ Via internet, bijvoorbeeld [www.yousendit.com](http://www.yousendit.com) of [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com)

Onze prijzen zijn op basis van een productiekwaliteit, deze kan worden aangetoond na aanlevering van het bestand. Indien een andere kwaliteit gewenst is zal dit invloed hebben op de prijs.

Mocht je nog technische vragen hebben kan je altijd contact met ons opnemen.

Met vriendelijke groet,

**Hans Helfensteijn**, printmaster  
[hans@visualimpact.nu](mailto:hans@visualimpact.nu)  
0226 - 31 20 21